

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МБДОУ д/с № 6 «Журавушка»
протокол от « 24 » августа 2023 года № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
д/с № 6 «Журавушка»
Н.П.Кобзева
приказ от « 29 » августа 2023 года
№ ГЗ4-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
в старшей группе для детей (от 5 до 6 лет)
общеразвивающей направленности муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 6 «Журавушка»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет	5
1.4. Особенности осуществления образовательной деятельности	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Социально-коммуникативное развитие	14
2.2. Познавательное развитие	19
2.3. Речевое развитие	22
2.4. Художественно-эстетическое развитие	22
2.5. Физическое развитие	27
2.6. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками	32
2.7. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы	33
2.8. Формы сотрудничества с семьями воспитанников	34
2.9. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников	36
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды	36
3.2. Примерный режим дня и организация образовательной деятельности	
3.2.1. Режим дня	39
3.2.2. Организация закаляющих мероприятий	40
3.2.3. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий	41
3.2.4. Учебный план непосредственно образовательной деятельности	42
3.2.5. Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности	43
3.2.6. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю	44
3.2.7. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	46
3.2.8. Педагогическая диагностика	47
3.2.9. Методическое обеспечение	48
4. Реализация регионального компонента	49

ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание
1. Перспективное планирование НОД
2. Комплексно-тематическое планирование (совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, в НОД)
3. Перспективный план сотрудничества с родителями.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа (Далее – Программа) разработана на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 6 «Журавушка»» (далее – Учреждение), приведенной в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6 лет.

Задачи:

1. Задачи адаптации:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

2. Задачи социализации:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативы, активности, самостоятельности и ответственности, предпосылок к учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

3. Задачи самоутверждения:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способности и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности

Реализация цели и задач осуществляется в процессе:

- 1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов специально организованной детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия произведений детской художественной литературы, конструктивно-модельной, трудовой, двигательной).
- 2.Образовательная деятельность (интеграция видов детской деятельности), осуществляемая в ходе режимных моментов.
- 3.Самостоятельная деятельность детей.
- 4.Сотрудничество с семьями детей по реализации Программы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений: культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые примерной образовательной программой «От рождения до школы»:

А) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир –это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В) Деятельностно ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации

самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о

системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение **будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму, с учетом теплого и холодного периода года.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, полного 10,5-часового пребывания.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основными образовательными программами:

-комплексная образовательная программа «Детский сад 2100» под научным руководством А.А. Леонтьева

-парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова

-парциальная программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Э.П. Костина

Соотношение обязательной части Программы и части вариативной (с учётом реализации регионального компонента) определено как 80% и 20%.

Общий объем обязательной части Программы – 80% (8ч ежедневно, с учетом вычета 2 ч, отведенных на дневной сон; 40ч в неделю).

Соотношение вариативной и обязательной части Программы определено как 20% и 80%.

Общий объем вариативной части Программы 20% (10 ч в неделю, 2 ч ежедневно на реализацию приоритетных направлений (реализуют воспитатели-специалисты) и регионального компонента).

С целью соблюдения максимально допустимого объема недельной нагрузки, ребенок старшей группы посещает 1 вид факультативной НОД (кружок по приоритетному направлению).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников в освоении Программы (что радует)
1. Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.)

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. Д.)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью

(мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада)

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к

	<p>людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
2. Познавательное развитие	<p>1. Представления об окружающем мире Знает свой адрес, название страны, города.</p>

	<p>Имеет представление: о родственных отношениях; правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия); о строении своего тела; о погоде в разных частях света в разное время года; о растительном и животном мире разных частей света; об образе жизни людей в других странах;</p> <p>о народных промыслах; о трех состояниях вещества на примере воды; о животных, растениях (обобщенное представление); о сезонных явлениях (обобщенное представление).</p> <p>Способен: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам; пользоваться календарем погоды; ухаживать вместе со взрослыми за растениями ближайшего окружения; соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.</p> <p>2. Элементарные математические представления Ребенок: имеет представление об образовании и составе чисел в пределах 10, соотносит цифры с количеством предметов; понимает взаимосвязь между частью и целым; различает геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, шестиугольник, многоугольник); сравнивает величину предметов «на глаз» и с помощью наложения; измеряет длину предметов с помощью мерки, имеет понятие о таких единицах измерения, как шаг, пядь, локоть, сажень; использует линейку для измерения длин отрезков, имеет представление о сантиметре и метре, как общепринятых единицах измерения; делит на части отрезки и группы предметов, знает термины «задача», «условие», «вопрос», «ответ»; присчитывает и отсчитывает по одной или несколько единиц на числовом отрезке; имеет представление о понятиях: тяжелее, легче, умеет выбирать мерку для измерения массы; решает и составляет задачи по рисункам и соотносит их со схемами; имеет представление об объеме, сравнении сосудов по объему с помощью переливания; определяет время по часам; сравнивает фигуры по площади непосредственно и с помощью условной мерки, знает единицу измерения; находит в окружающей обстановке шар, куб, параллелепипед, пирамиду, конус, цилиндр.</p> <p>3. Познавательно-исследовательская деятельность</p>
<p>3. Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи и подготовка к обучению грамоте</p> <p>Конструирует словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами. Отвечает на вопросы педагога. Задает свои вопросы. Подробно пересказывает текст по зрительной опоре. Составляет устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок. Выделяет звук в начале слова. Различает звуки и буквы. Узнает и называет буквы русского алфавита. Соединяет звуки в слоги.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Слушает и слышит художественный текст. Эмоционально, активно реагирует на содержание литературных произведений, сопереживает, сочувствует литературным героям. Слушает чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников. Выполняет игровые действия, соответствующие содержанию текста. Выражает свое отношение к прочитанному, услышанному. Узнает и называет некоторые литературные жанры.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Рисование</p> <p>Рисует простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и пространственных отношений. Рисует предметы с натуры, передавая форму карандашом, а колорит красками. Выполняет декоративную роспись (хохлома, дымка, русская матрешка, филимоновская игрушка). Рисует орнаменты, соблюдая симметричность, лучевые оси, концентрические круги.</p>

Рисует портреты с передачей характерных особенностей внешнего вида.

2. Лепка

Лепит предметы из 5-8 частей конструктивным способом, с передачей несложных движений. Лепит несложные сюжетные композиции. Лепит предметы в стилистике дымковской и богородской игрушки. Самостоятельно выполняет рельефную лепку, лепку на форме или каркасе. Освоил скульптурный способ лепки.

3. Аппликация, прикладное творчество

Режет по прямой, вырезает округлые, симметричные формы по контуру или по воображению. Создает образы животных, птиц. Создает несложные предметные и сюжетные композиции.

4. Конструктивно-модульная деятельность

Владеет правилами работы с различными природными материалами; с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами. При работе с бумагой сгибает лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Анализирует предстоящую работу и определяет последовательность действий. Выполняет работы по условиям и по замыслу. Усложняет, преобразовывает работу. Правильно использует шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе. Анализирует свою работу. Поддерживает порядок на рабочем месте.

5. Музыкальная деятельность

Слушание (восприятие) музыки. Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. Развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах. Ребенок получает эстетическое удовольствие при ее слушании, воспринимает смену характера музыки в отдельных ее частях. Понимает форму произведения, отличает ведущие средства музыкальной выразительности. Выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, рисунке.

Певческая деятельность. Различает, понимает характер и содержание различных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное. Различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие исполнителю ярче передать особенности двух различных музыкальных образов песни: музыкальные; вне музыкальные-вербальные, невербальные; различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное. Развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков: звуковысотных (от октавы до прима); ритмических рисунков (ритм суммирования, дробления, пунктирный); динамических (*f, mf, p, pp*) тембровых (тембр поющих детей, взрослых). Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом. Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов. Владеет основами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции, пения по ручным знакам, по руке «нотному стану». Ребенок проявляет себя: в выразительности исполнения песен, творческих песенных импровизациях: в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым; в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

Музыкально-ритмическая деятельность. Ребенок получает в процессе восприятия эстетическое удовольствие: понимает, сравнивает характер и содержание различных игр, танцев и т. д., находит в них общее и различное. Различает, сравнивает выразительные средства (музыкальные, внемузыкальные), на которые опирались исполнители танцев, хороводов, игр; различает, понимает форму танца, композицию игры. Развито музыкально-

	<p>сенсорное восприятие: ритм суммирования, дробления, пунктирный (передает хлопками, шагами и); может соотносить увеличение (уменьшение) амплитуды движения с усилением (ослаблением) звучания музыки. Развито восприятие музыкально-ритмических движений и оценка (правильность, неправильность) способов выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах. Любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыки, а также смену его в контрастных частях, фразах. Умеет в своей музыкально-игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности (музыкальных, немзыкальных) для передачи формы танца, композиции игры, а также характера и содержания музыки. Владеет основами музыкально-ритмических движений (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентировкой в пространстве; понимает красоту и способы их выполнения, стремится к этому. Проявляет творчество: в яркой выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе, танце, упражнении, этюде; в выразительности взаимодействия двух игровых персонажей в сюжетно – игровых импровизациях, этюдах; в инсценировке песен; в свободных плясках в появлении согласованности движений с партнером, в решении с ним одной творческой задачи.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развито целостное музыкальное восприятие пьес, сыгранных на детских музыкальных инструментах; ребенок чувствует характер музыки, сравнивает его с характером другой знакомой пьесы, находит общее и различное. Понимает, сравнивает различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах. Называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук, знает их низкое и высокое расположение на инструменте. Может эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях, выражать их в творческой и исполнительской деятельности. Ребенок освоил навыки игры на детских музыкальных инструментах, прежде всего на металлофоне. Знает, играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда). Может при исполнении передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя различные средства музыкальной выразительности. Может импровизировать вопросную, ответную интонации. Способен в импровизации передать торжественный характер музыки, а также различные ритмы. Способен импровизировать ритмические особенности польки, вальса, марша.</p>
<p>5. Физическое развитие</p>	<p>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Сформированы представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). Знает правила безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку,</p>

<p>градусник и пр.). Имеет углубленные представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,

учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку

играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Приобщение к социокультурным ценностям

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел
($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5—это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями

«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабань, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при- водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии—всем ворсом, тонкие—концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивные и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки-

ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям

2.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, назад, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.7. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка	Художественно-эстетическое развитие

	Аппликация	
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

Ведущие методы – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

2.8. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания детей, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном

	процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> • «Для Вас, родители!» (визитная карточка группы, режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления) • Уголок здоровья (информация по сохранению и укреплению здоровья детей) • Меню на день • Выставочные стенды детского художественного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты) 	Информирование родителей о жизнедеятельности группы
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых - это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатели начинают – семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто»ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.
2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей

детей(так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной ит. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Примерное оснащение предметно-пространственной среды:

Предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности - игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

-игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

-центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

-центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);

-центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

-центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

-центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

-центр математики (игры и игрушки математической направленности);

-центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

-центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

-центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);

-центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров можно представить следующим образом.

1) *Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические
- модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры(репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения:«Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самodelки из разных материалов: неоформленных (бумага,картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных(коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2) *Технические средства:*

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты);
- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура дисков;
- дидактические носители информации.

3) *Средства методического обеспечения:*

- учебно-методические комплексы (в т.ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы;

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

3.2. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.2.1. РЕЖИМ ДНЯ холодный период (сентябрь - май):

Режим дня рассчитан на 10.5 часовое пребывание детей в детском саду.

Время	Режимные моменты
7.30-8.20	Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика.
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры Завтрак.
8.55-9.00	Минутки игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	Непосредственно образовательная деятельность
10.35- 10.45	Игры, самостоятельная деятельность
10.45-10.50	Подготовка к прогулке
10.50-12.25	Прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.25-12.40	Возвращение с прогулки. Игры. Подготовка к обеду.
12.40-13.10	Обед.
13.10-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна
15.20-15.40	Подготовка к полднику, полдник.
15.40-16.20	Чтение художественной литературы, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности. Досуг. 1 раз в неделю
16.20-16.30	Подготовка к прогулке.
16.30-18.00	Прогулка. Игры детей. Уход домой.

Режим дня в теплый период (июнь - август):

Режим дня рассчитан на 10.5 часовое пребывание детей в детском саду.

Время	Режимные моменты
7.30-8.30	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность. Дежурство. Индивидуально-коррекционная работа.
8.30-8.40	Утренняя гимнастика на воздухе.
8.40-8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50-9.00	Игры детей по интересам.
9.00-9.25	Непосредственно образовательная деятельность
9.25-9.35	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.
9.35-12.20	Игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры.
12.20-12.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры.

12.40-13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Водные процедуры. Подготовка к полднику.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-15.50	Игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа.
15.50-16.00	Подготовка к прогулке.
16.00-18.00	Прогулка. Игры детей. Уход домой.

3.2.2.ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
полоскание рта	после каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды +20
полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20
умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
прогулка на свежем воздухе	после НОД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий
утренняя гимнастика на воздухе	-	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста
занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	25 мин.
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	10 мин.
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд. +15+16
контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. T возд. +13+16 t возд. +21+24
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	10-15 мин

Система закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности, закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

3.2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Формы организации	Кол-во времени	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели группы
Двигательная разминка во время перерыва между НОД	5-7 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели группы
Физкультминутка	3-5 мин	Во время НОД, по мере необходимости	Воспитатели группы
Подвижные игры и физические упражнения	15-20 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели группы, воспитатель по ФИЗО
Спортивные игры	15-20 мин	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Гимнастика после сна	8-10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели группы
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	25 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно индивидуально и подгруппами	Воспитатель по ФИЗО, вос-ли группы
Специально организованные виды образовательной деятельности			
Занятия физической культурой	25 мин	2 НОД в неделю в спортивном зале 1 - на свежем воздухе	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Музыкально-ритмическая деятельность (часть НОД)	7-10 мин	2 НОД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели группы
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	25-30 мин	1 раз в месяц	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Физкультурные праздники	50—60 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье – через детский сад»	40-50 мин	1 раз в квартал	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители,

Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год	воспитанники
---	--	--------------

3.2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инвариантная (обязательная часть) Образовательные области	Виды НОД в соответствии с Программой	Количество НОД в неделю/продолжительность	Общее количество НОД в соответствии с реализуемыми программами в учебном году	Должность педагога, реализующего НОД
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах и интегрировано во всех видах НОД			Воспитатели
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	2/25мин	72	Воспитатель
	ФЭМП	1/25мин	36	Воспитатель
Речевое развитие	Развитие речи	2/25мин	72	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/25 мин	72	Воспитатель
	Лепка	0,5/25мин	18	
	Аппликация	0,5/25мин	18	Воспитатель
	Музыкально-ритмическая деятельность	2/25 мин	72	Музыкальный руководитель
Физическое развитие	Физическое развитие	2/ 25 мин	72	Воспитатель по физической культуре
	Физическое развитие на улице	1/25 мин	36	
Итого		13	432	

3.2.5. ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

дни недели	виды специально организованной НОД	Время
Понедельник	1. Речевое развитие. Развитие речи.	9.00-9.25

	2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-ритмическая деятельность.	9.30-9.55 10.00-10.25
Вторник	1. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 3. Физическое развитие со всей группой	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45
Среда	1. Познавательное развитие. ФЭМП 2. Физическое развитие со всей группой.	9.00-9.25 9.35-10.00
Четверг	1. Речевое развитие. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте /смена подгрупп 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/Лепка 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-ритмическая деятельность.	9.00-9.25 9.30-9.55 10.00-10.25
Пятница	1. Познавательное развитие. Приобщение к социокультурным ценностям/ ознакомление с миром природы.** 2. Физическое развитие на воздухе.	9.00-9.25 10.00-10.35
итого	Обязательная часть 13	5ч 50мин

* Данные виды деятельности чередуются в соответствии с комплексно-тематическим планированием

3.2.6. МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: _____,

сроки _____

Цели: _____

Итоговое

мероприятие: _____

Режим	Образовательные области, их интеграция	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями/социальными партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Постройки для сюжетных игр.	Индивидуальные беседы, консультации Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер-класс.

		гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство		Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Творческие задания	
Дневная, вечерняя прогулки		Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно-исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг, праздник		Обогащение предметно-развивающей среды на участке. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке Игры с песком (со снегом) Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер) Опыты Продуктивная деятельность. Творческие задания	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов
Вечер		Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Продуктивная деятельность Трудовые поручения, задания, хозяйственно-бытовой труд		Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Постройки для сюжетных игр. Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Творческие задания	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер-класс. Организация совместной трудовой деятельности (труд в группе). Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары-практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие

		Опытно-исследовательская деятельность Досуг, развлечение, праздник			через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть.
--	--	---	--	--	---

День недели	Совместная образовательная деятельность детей и взрослых, осуществляемая в процессе специальной организации разных видов детской деятельности (НОД)			
	Тема	Образовательная область, интеграция с образовательными областями	Организуемые виды детской деятельности	Формы работы

3.2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели
1	Сентябрь 3 неделя	Нефтекумск – город, в котором я живу
2	Сентябрь 4 неделя	Неделя безопасности жизнедеятельности
3	Октябрь 1 неделя	Если хочешь быть здоров
4	Октябрь 2 неделя	Книги и библиотеки
5	Октябрь 3 неделя	Осень золото роняет (признаки осени, изменения в жизни растений)
6	Октябрь 4 неделя	Урожайная осень (грибы, ягоды)
7	Октябрь 5 неделя	Дары осени (овощи, фрукты)
8	Ноябрь 1 неделя	Транспорт
9	Ноябрь 2 неделя	В мире друзей (к международному дню толерантности)
10	Ноябрь 3 неделя	Я в мире человек (Ко всемирному дню ребенка)
11	Ноябрь 4 неделя	Мама – солнышко мое (Ко дню матери)
12	Декабрь 1 неделя	Зима на пороге (изменения в природе, образе жизни животных)
13	Декабрь 2 неделя	Зима на пороге (как люди готовятся к зиме)
14	Декабрь 3 неделя	Продукты питания
	Декабрь 4 неделя – январь 1,2 недели (каникулы)	Здравствуй, Новый год
15	Январь 3 неделя	Зима в городе
16	Январь 4 неделя	Все работы хороши (профессии людей)
17	Январь 5 неделя	Зимние забавы
18	Февраль 1 неделя	Лесные обитатели – звери (образ жизни животных)

		зимой)
19	Февраль 2 неделя	Домашние животные
20	Февраль 3 неделя	Защитники Отечества
21	Февраль 4 неделя	О тех, кто умеет летать (зимующие, перелетные птицы)
22	Март 1 неделя	Весенний праздник Женский день
23	Март 2 неделя	В окно повеяло весною (признаки весны)
24	Март 3 неделя	Обитатели воды – рыбы
25	Март 4 неделя	Обитатели птичника (домашние птицы)
26	Апрель 1 неделя	Обитатели зоопарка
27	Апрель 2 неделя	Я расту здоровым
28	Апрель 3 неделя	Авиация и космос
29	Апрель 4 неделя	Сбережем планету Земля
30	Апрель 5 неделя	День Победы
	Май 1-2 неделя	Весенние (майские) каникулы День Победы
31	Май 3 неделя	Моя семья
32	Май 4 неделя	Готовимся к лету. Любимые детские игры
33		

3.2.8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика – оценка развития воспитанников, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, воспитатель по ФЭМП
Художественно-	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере	Воспитатели, муз/

эстетическое развитие		адаптации ребенка)	руководитель, воспитатель по ИЗО деятельности, воспитатель по синтезу искусств
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, воспитатель по коммуникативной деятельности
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, воспитатель по физической культуре

3.2.9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Веракса
2. Т.С. Комарова – «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)
4. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада»
5. Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (планы занятий)
6. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
7. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа детского сада
8. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» старшая группа детского сада
9. О.Ф. Горбатенко «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях»
10. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет.
11. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»
12. Ф.С. Майорова «Изучаем дорожную азбуку»
13. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста», Корепанова М.В., Харламова Е.В.
14. Сюжетно-ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников в образовательной программе «Детский сад 2100», Н.А. Фомина
15. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.
16. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, Лыкова И.А.
18. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Э.П. Костина.
19. Воспитание здорового ребенка Маханева М.Д.
20. Дошкольнику – об истории и культуре России, Г.Н. Данилина
21. Воспитывая маленького гражданина, Г.А. Ковалева
22. Беседы об ответственности и правах ребенка, О.И. Давыдова
23. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками, С.О. Николаева
24. Безопасность, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева

23. Изучаем дорожную азбуку, Ф.С. Майорова
24. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» сост. Н.А. И
- 25.

4. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Образовательная область по краеведению «Родной край»

(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города.
3. Знакомство с геральдикой города и края.
4. Формирование и развитие познавательного интереса к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Ознакомление с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

Планируемые результаты освоения:

Ребенок имеет первичные представления о родном городе, крае, природе Ставропольского края: первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию; знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.

Содержание:

Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Нефтекумска: основатели города. Достопримечательности города Нефтекумска. Герои-защитники города Нефтекумска. Геральдика города Нефтекумска (герб, флаг). Экскурсия в прошлое и настоящее города Нефтекумска.

Ознакомление с геральдикой Ставропольского края, достопримечательностями, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием: Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Пятигорска, Кисловодска. Музей истории казачества в городе Ставрополе. Обряды и обычаи казаков Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Обычаи и традиции народов Кавказа
Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая»
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок»
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осинкой», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето»
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог»

- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь»

Знакомство с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федорович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович.

Знакомство с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Ситуативный разговор – Составление и отгадывание загадок – Сюжетные игры – Игры с правилами – Наблюдения – Экскурсии – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проектов – Чтение, обсуждение, разучивание – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – Подвижные игры – Совместные действия, поручения, задания – Слушание – Исполнение 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Ситуативный разговор – Составление и отгадывание загадок – Чтение, обсуждение, разучивание – Решение проблемных ситуаций – Игры с правилами – Дидактические игры – Подвижные игры – Экспериментирование – Слушание – Исполнение – Импровизация – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные, дидактические игры – Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, слайдов – Самостоятельная деятельность в игровых, развивающих центрах 	<ul style="list-style-type: none"> – Праздники, досуги – Экскурсии – Совместное творчество – Открытые просмотры – Семейные гостиные – Анкетирование – Фотоальбомы – Буклеты, информационные листы – Интерактивное взаимодействие через сайт

Оснащение предметно-пространственной среды:

1. Фото (видео) альбомы «Достопримечательности города Нефтекумск», «Город Нефтекумск: история и современность», «Растительный и животный мир Нефтекумского района», «По заповедным местам Ставрополья», «Курорты Ставропольского края»
2. Репродукции картин ставропольских художников.
3. Библиотека литературных произведений ставропольских писателей и поэтов.
4. Фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов.
5. Геральдика Нефтекумского района, города Нефтекумск.
6. Карты Ставропольского края, города Нефтекумск.
7. Картотека детских казачьих игр.

Методическое обеспечение:

1. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, 2, Р.М. Литвинова, Ставрополь.
2. «Нефтекумск» П.Н. Кудинов Ставрополь 2004г.